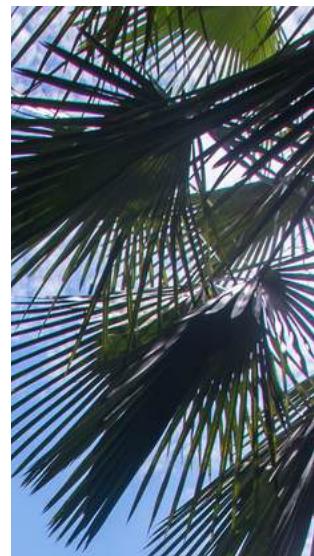
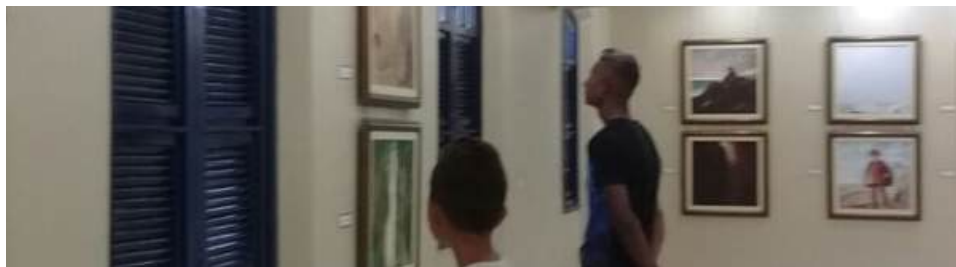




CASA JOSÉ DE ALENCAR | UFC

DESCRIÇÃO DO EQUIPAMENTO CULTURAL



UFC 70



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA





# SUMÁRIO

- 3 Área Verde
- 6 Imóvel Histórico (casinha)
- 7 Ruínas de Engenho
- 8 Sede Administrativa
- 8 Restaurante
- 9 Pinacoteca Floriano Teixeira
- 10 Auditório
- 11 Salão Iracema
- 12 Museu Arthur Ramos
- 14 Reservas técnicas

A photograph of a lush green courtyard. In the foreground, a stone path leads towards a white building with a red-tiled roof. The courtyard is surrounded by large, mature trees and various tropical plants, including palm trees and broad-leafed shrubs. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the path. A semi-transparent green banner with the text 'ÁREA VERDE' is overlaid on the left side of the image.

# ÁREA VERDE



Localizada às margens da Avenida Washington Soares /CE 040, a Casa de José de Alencar funciona em uma área verde que, embora ainda esteja localizada em Fortaleza, está no caminho das praias do litoral leste do Estado do Ceará. Na área verde é possível fazer piqueniques, reuniões, aniversários e passeios ao ar livre com a família e amigos. De segunda à sexta-feira das oito da manhã às cinco da tarde e sábados até o meio dia é possível chegar estender uma toalha, distribuir a comida e aproveitar o espaço. Para aproveitar a área verde, a CJA não cobra entrada e não é necessário agendamento.

Eventos como o **Piquenique Literário**, o **Pré Carnaval Infantil**, o **Encontro de Orquidófilos**, a **Feira do Zé** e outros eventos acontecem periodicamente no equipamento. Nele também acontecem as festas juninas da Casa de José de Alencar/Universidade Federal do Ceará, do Instituto de Música Jacques Klein e das escolas públicas do entorno da Casa. As mesmas escolas realizam anualmente o 'Dr do ABC'. Reuniões e outros eventos de interesse público também são acolhidos pela CJA.

Na Casa ainda funciona a Horta Flor de Cactos. Parceria com a ONG Ser Amado, a horta é mantida e cuidada por idosos. O objetivo da ação é propagar a agricultura sustentável na região da Messejana. Ao entrar ou sair do equipamento é comum assistir fotografias e filmagens para propagandas, ensaios de moda e álbuns de bebês, casamentos e de debutantes. Fato que assinala a beleza da paisagem da Casa de José de Alencar.

A Casa de José de Alencar possui **oito hectares**, um está cedido para a Escola Estadual de Ensino Médio em Tempo Integral (EEMTI) Iracema. Nos sete hectares que a Casa funciona estão o imóvel histórico remanescente da época em que a família Alencar viveu no Alagadiço Novo, o engenho de açúcar e aguardente de propriedade do Padre Alencar e a sede administrativa do equipamento. Na sede administrativa estão o restaurante, o museu, as pinacotecas, as salas de aula, o auditório, as reservas técnicas, a biblioteca, salas destinadas a secretaria e administração dos projetos sociais, salas de apoio de uso de servidores e trabalhadores terceirizados, a direção e a secretaria do equipamento. Também conta com estacionamento com vagas destinadas a idosos e pessoas com deficiência e sete banheiros (um deles adaptado).





## Imóvel Histórico (casinha)

Construção bicentenária localizada próximo ao estacionamento. Voltada para a entrada da Rua Antônio Gentil Gomes (a outra entrada é a da Avenida Washington Soares). O imóvel conta com quatro cômodos nos quais existem placas em vidro com reproduções de imagens dos pais de José de Alencar, da máscara mortuária do escritor, das obras de Floriano Teixeira, planta da 'casinha', do testamento do pai do romancista, da estátua de José de Alencar que está em frente ao Teatro José de Alencar e textos. Há uma placa em metal informando que ali nasceu o escritor e que o imóvel foi adquirido em 1929 (centenário de nascimento de Alencar). A casa é na cor branca com telhado colonial de quatro águas, sustentado por ripas de carnaúba com eira e beira.

## Ruínas do Engenho

Exemplo de sítio arqueológico urbano, as ruínas do engenho da Casa de José de Alencar são compostas pelo piso, as bases e parte de um equipamento em metal. Primeiro engenho a vapor do Estado do Ceará, foi projetado por um engenheiro francês e o maquinário utilizado também foi importado. Segundo documentos pesquisados, o engenho foi construído por volta de 1827. No ano 2000 as universidades federais do Ceará e de Pernambuco realizaram uma escavação que revelou um acervo múltiplo composto por peças em metal, tijolos, moedas, cerâmicas, louças, vidros, plásticos, carvão, etc. Essas peças se encontram na reserva técnica da CJA.



## Sede Administrativa

Prédio construído entre 1964 e 1970. Construído para lembrar uma sede de fazenda embora nunca tenha sido moradia. Possui entre um e três pavimentos. Trata-se de uma construção avarandada com telhado colonial em duas águas, sustentado por ripas em carnaúba. Prédio na cor branca que é composto por:



## Restaurante

Composto por cozinha em um salão para atendimento o restaurante é de fácil acesso, possui rampas e está próximo ao estacionamento. Ocupa parte da varanda e conta com duas áreas cobertas pensadas para atender as necessidades do restaurante.



## Pinacoteca Floriano Teixeira

A Pinacoteca Floriano Teixeira fica no térreo próxima a uma rampa de acesso. Nela estão expostos óleos sobre tela e desenhos que retratam as obras de José de Alencar. Na Casa de José de Alencar existem quarenta e quatro obras de Floriano e grande parte deles estão em exposição. Inaugurada em 1981, a sala é uma homenagem ao artista maranhense Floriano de Araújo Teixeira (1923/2000). Pintor, desenhista, escultor, gravador, miniaturista, capista e retratista foi um dos mais importantes artistas do século XX. Fundador e primeiro diretor do Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC), foi um dos responsáveis pela produção e seleção do acervo artístico da UFC.



## **Auditório**

A Casa de José de Alencar conta com um auditório com cento e cinquenta lugares.

## Salão Iracema

Criado em 2006 para homenagear os cento e quarenta anos do romance Iracema: avirgem dos lábios de mel, a sala conta com trinta e seis desenhos a nanquim e um óleo sobre tela criados pelo cearense Descartes Marques Gadelha (1943) para retratar a obra mais famosa de Alencar. Em 2016, a obra completou cento e cinquenta anos e a sala abrigou uma exposição com as imagens de Floriano, Gadelha e do francês Esteban Ubreტიque doou um óleo sobre tela hoje exposto no salão.

Salão Iracema  
150 anos



## Museu Arthur Ramos

Corredor e salão que juntos somam mais de duzentos metros quadrados e que abrigam uma exposição de fotos com a história da Casa de José de Alencar e os acervos de pesquisa do casal Arthur e Luíza Ramos e as peças do Instituto de Antropologia. A exposição de fotografias conta com as imagens do acervo da Casa de José de Alencar, do Memorial da Universidade Federal do Ceará e do Museu de Arte da UFC.



No salão maior estão as peças que pertenceram ao Instituto de Antropologia da Universidade do Ceará (IAUC – 1958/1969). Objetos que integram o acervo da Casa de José de Alencar desde 1981. Separadas em grupos as peças foram organizadas em coleções. A primeira é a Coleção Arthur Ramos. Com duzentos e setenta peças, a coleção foi formada a partir do acervo de pesquisa médico e antropólogo Arthur Ramos de Araújo Pereira (1903/1949) acerca da cultura material das religiões de matriz aricana e sobre a escravidão. A maior parte das peças está em exposição.



Também estão expostas parte das peças da Coleção Sincretismo Religioso. Treze peças que foram sequestradas pela polícia de terreiros de Fortaleza e enviadas ao IAUC em 1960.

Na mesma sala estavam expostas as amostras rendas, os apetrechos utilizados na confecção do têxtil e os álbuns nos quais estão acondicionadas as amostras. Peças que foram suportes de pesquisa da professora de música Maria Luíza de Araújo Ramos (esposa do professor Arthur) e da geógrafa e historiadora Valdelice Carneiro Girão (1929/2014). Atualmente as coleções estão no MAUC e figuram na exposição Entre linhas e agulhas: Rendas contam a história do Ceará

Em substituição ao acervo enviado ao museu de arte estão as cerâmicas, moedas, talheres, e tijolos que foram retirados do engenho pela equipe da Universidade Federal de Pernambuco no ano 2000. Também estão as esculturas, cerâmicas em barro cozido em barro cru, cachimbo de madeira, bonecas de pano num total de dez peças da Coleção Arte Popular e Rendas do Ceará. Há um labirinto da Coleção Luíza Ramos e um da Coleção Arte Popular e Rendas do Ceará. Também existem dez objetos da Coleção Benevides (Aldenor Jaime Alencar Benevides – 1909/2007). Armação de óculos, boneca, flauta atribuída ao Padre Cícero, suporte para navalha, espelho com pintura do Padre Cícero, punhal, chave, cadeado, enfeite de cabelo, coletados pelo pesquisador, professor e autor de livros Benevides na região do Cariri. Da Coleção Arqueologia e Paleontologia há um fóssil e uma lâmina de machado em lítico polido.

## Reservas técnicas

Uma sala no último pavimento e outra no térreo. Nas reservas estão guardadas as peças que não podem ser expostas e os documentos de arquivo que compõem o vasto acervo documental da Casa de José de Alencar. Nelas estão as peças do engenho do Padre Alencar, as mais de duas mil peças das coleções Luíza Ramos e Arte Popular e Rendas do Ceará, as trinta peças da Coleção Sincretismo Religioso, mais de mil itens em cerâmica e outros materiais que também pertencem a Coleção Arte Popular e Rendas do Ceará, quatrocentas da Coleção Arqueologia e Paleontologia, algumas dezenas da Coleção Arthur Ramos e os alicerces que foram retirados das escavações no entorno da casinha.

Além do acervo descrito estão o livro de tombo, fotografias, fichas, correspondências, material de pesquisa e estudo de Arthur e Luíza Ramos, relatórios e outros documentos que pertenceram ao extinto IAUC. Jornais, ofícios, memorandos, telegramas e documentos administrativos da Casa de José de Alencar.






**Casa de José de Alencar**

Av. Washington Soares, nº 6055 - Bairro José de Alencar  
Fortaleza-CE - Brasil - CEP: 60830-005

 [casajoseddealencar.ufc.br](http://casajoseddealencar.ufc.br)

 (85) 3366.9276

 [casajoseddealencar@ufc.br](mailto:casajoseddealencar@ufc.br)

 @casajoseddealencaroficial

UFC 



UNIVERSIDADE  
FEDERAL DO CEARÁ  
PRÓ-REITORIA DE CULTURA